

CV VERONICA GUADAGNI (Istruttrice di Ginnastica Posturale e Pilates, Insegnante di Danza):

Nasco a Milano il 16 Novembre del 1996, inizio a ballare per gioco e puro divertimento, all'età di 3 anni.

Frequento molte scuole di danza, condividendo e coltivando la mia passione con vari insegnanti di Milano, tra i quali troviamo Sofia Brandinali e Mara Terzi.

Nel 2010 all'età di 13 anni, dopo essere stata ammessa all'audizione, inizio il mio percorso di studio al Liceo Coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio. Il liceo della danza, dell'arte del movimento e dell'espressione corporea indirizza i suoi studenti all'apprendimento pratico della danza e all'analisi del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Il Liceo Coreutico mi permette di studiare ed esibire sul palcoscenico balletti del repertorio classico, quali: Lo Schiaccianoci (2011) ed Excelsior (2013).

In quegli anni frequenta anche il corso di Musical nella Scuola "Aretè" di Busto Arsizio, con Paola Ciccarelli.

Dal 2010 al 2015:

- Partecipo alle audizioni e vengo ammessa al Liceo Coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio (VA).
- Sostengo l'esame di ammissione, all'Accademia Nazionale di Danza a Roma, per passare al terzo anno.
- Mi diploma al Liceo Coreutico specializzandomi in Danza Contemporanea.

Durante il percorso di studi ho partecipato a vari spettacoli e stage, in Italia e in Europa, organizzati dal Liceo, quali:

- Partecipare al BAFF (Busto Arsizio Film Festival) nel 2012 e nel 2013
- Si esibisce sul palcoscenico dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma in concomitanza del "Meeting dei Licei" (2012)
- Partecipare a "Danzainfiera" a Firenze, nella quale ho potuto partecipare alle lezioni con Steve la Chance e André De La Roche (2013)
- Partecipare a stage di danza all'estero come all'Accademia Internazionale Iwanson a Monaco di Baviera (2014)
- Vivere esperienze cinematografiche, partecipando al concorso nazionale "I Giovani ricordano la Shoah", esibendosi in un Video Clip ambientato al Memoriale di Binario 21 a Milano (2015).

Nel 2016:

- Frequenta un anno accademico al M.A.S Music Arts & Show, seguendo il corso di Professione Mas.
Studia Danza Classica con Pasquale Tafuri (insegnante alla Scuola della Scala di Milano), Danza Contemporanea con Massimo Perugini, Modern Jazz con Sonia Usurini, Hip-Hop con Raul Delgado.

Nel 2017:

- Lavoro come insegnante nella scuola di Danza "In Punta di Piedi" a Milano, tenendo i corsi della Propedeutica, di Danza Classica e Contemporanea.

Nel 2018:

- Frequenta il corso per Istruttori di Pilates alla PILATES ITALIA di Milano.

Nel 2019:

- Partecipo al corso di formazione ATS Ginnastica Posturale Metodo Scientifico, certificandomi come istruttrice di ginnastica posturale e conseguendo il Diploma nazionale riconosciuto dal CONI.
- Partecipo al corso di formazione NONSOLOFITNESS, certificandomi come Istruttrice Fitness Senior, conseguendo il Diploma Nazionale riconosciuto dal CONI.
- Entro a far parte del corpo docenti della SA Canto&Musica a Sesto San Giovanni.

Nel 2020:

- Partecipo al corso di formazione NONSOLOFITNESS, certificandomi come Istruttrice di Pilates Piccoli Attrezzi, conseguendo il Diploma Nazionale riconosciuto dal CONI.
- Partecipo al corso di formazione NONSOLOFITNESS, certificandomi in Alimentazione Sportiva, conseguendo il Diploma Nazionale riconosciuto dal CONI.
- Partecipo al corso di formazione NONSOLOFITNESS, certificandomi come Istruttrice di Fitness per Bambini, conseguendo il Diploma Nazionale riconosciuto dal CONI.

Nel 2022 inizio la mia nuova avventura con MoveUp SRL, nella quale svolgo le seguenti mansioni:

- Socio amministratore unico e coordinatrice della struttura.
- Istruttrice di Pilates, Ginnastica Posturale, Stretching e Fitness.
- Insegnante di Danza Classica e Contemporanea.
- Insegnante di Canto Coreografato.